


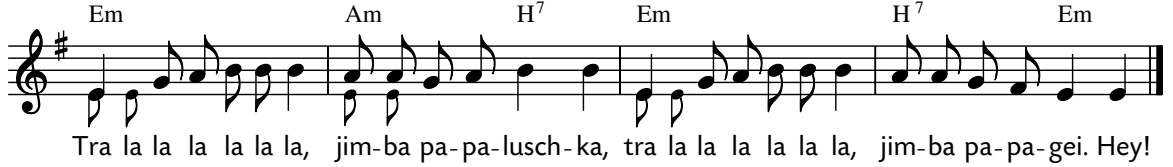
# Jimba, jimba

Em Am H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em



Jim - ba, jim - ba, jim-ba pa-pa-lusch-ka. Jim - ba, jim - ba, jim-ba pa-pa-gei.

Em Am H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em



Tra la la la la la, jim-ba pa-pa-lusch-ka, tra la la la la la, jim-ba pa-pa-gei. Hey!

Vorschlag für einen Kreistanz:

- T. 1+2: 4 Ausfallschritte mit je 4 Beistellschritten nach rechts
  - T. 3+4: 4 Ausfallschritte mit je 4 Beistellschritten nach links in die Ausgangsposition
  - T. 5: 4 kleine Schritte in die Mitte, mit rechts beginnen, dabei die Hände in die Luft
  - T. 6: 2 x mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen, 2 x in die Hände klatschen
  - T. 7: 4 kleine Schritte zurück, mit rechts beginnen, dabei die Hände in die Luft
  - T. 8: 2 x mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen, 1 x in die Hände klatschen
- Bei »Hey« die Hände in die Höhe

Melodie und Text: volkstümliches Nonsense-Lied. »Jimba, jimba« kann auch als Kanon gesungen werden.

Von Elisabeth, Jana, Eisosa und Vincent (5, 5, 4 und 5 Jahre, Wir Kinder vom Kleistpark Berlin) für das Liederprojekt gesungen.



LIEDER•PROJEKT  
[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Kinderlieder-Buch von Carus und Reclam © 2011  Carus-Verlag, Stuttgart

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org) [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) [www.swr2.de](http://www.swr2.de)